

„A TÁRSADALOM – látszólagosan – ténylegesen - virtuálisan“ címmel Dornfeld-Nagy Marlies és Kornacki Siegfried német festőművészek közös tárlata nyílik május 1-én Tiszadorogmai Művelődési házában

Kornacki festőművész ismert alakja a német képzőművészeti életnek. Kedvenc témái közé tartozik az ember. Alkotásait pillanatképek, szociálkritikus pillanatfelvételek dominálják. Az 1947-ben született művész absztrakt képei és plasztikai alkotásai Klee, Marc és Kandinsky hatását éreztető expresszionista színvilággal szólnak hozzánk. Műveivel, melyek az 1989 és 1990-es évek változásait és mozgásait mutatják, a rendszerváltás viharos idejébe katapultálja nézőit.

Kornacki Siegfriedet kanyargós út vitte a művészet felé. Nyugdíjba vonulásáig egy amerikai bank munkatársa volt. 58 évesen hagyta el íróasztalát, hogy végre egész idejét hobbijának, a festésnek áldozhassa. A padernborni egyetem seniordíákjaként Professzor Keyenburg Hermann-Josef alatt képezte tovább magát. Rendszeresen látogatta a nyári nemzetközi festőakadémia előadásait is Drezdában, hogy technikáját és művészi kifejezőképességét még tovább fejleszthesse.

Külföldön idáig Csehországban volt egyedi kiállítása, Magyarországon ez a tiszadorogmai lesz az első. „Örülök, hogy Magyarországon kiállíthatok.“ – írja Kornacki Siegfried saját honlapján. „A művészet számomra legszebb híd és kapocs a népek egyesítésére.“

Dornfeld-Nagy Marlies is szívvel lélekkel dolgozott azon, hogy ez a közös kiállítás létrejöhessen. Szíve Magyarországhoz kötődik – nem csupán férje magyar származása miatt. Rendszeres vendég Tiszadorogmán. A magyar táj, életstílus, nyelv magával ragadta és szárnyakat adott képzeletének. Valóság-hű aquarelljei ezt az országhoz és néphez való kötöttségét sugározzák magukból.

Az 1947-ben Meißenben született és időközben szintén nyugdíjas de nyughatatlan, szakmáját tekintve műszakirajzoló Dornfeld-Nagy Marlies művészet világába vezető útja is éppoly kései,

de legalább olyan szívből fakadó, akár művésztársáé. Bár már fiatalként is alkotott (leginkább szénrajzokat), autodidakta módon, érzéseire hagyatkozva 2008-ban fordult újra a művészet és AZ alkotás felé. Chemnitzben élő művészekről tudásra éhesen sajátította el az aquarelltechnikát.

„Köszönet Tóth Zoltán barátomnak, Tiszadorogma polgármesterének, hogy odaadással segítette ennek a számomra oly fontos kiállításnak a létrejöttét.”- mondja Dornfeld-Nagy.

Kiállításai eddig Chemnitzben és környékén voltak. Képeinek Magyarországon történő bemutatása számára is új és felkavaró élmény.

**A kiállítás a tiszadorogmai kultúrházban 2013 májustól 1-től augusztusig tekinthető meg. Nyitvatartási idő: keddtől csütörtökig és szombaton 13.00-19.00 óráig valamint pénteken 9.00-12.00-ig és 18.00-21.00 óráig.**